

IL CAMPOSANTO DI PISA

UN PROGETTO DI RESTAURO INTEGRATO



Opera della Primaziale Pisana
Segreteria Organizzativa
Piazza Duomo, 17 PISA
tel. +390503872211/12 fax +39050560505
www.opapisa.it
info@opapisa.it



6/7/8 Marzo 2008
Auditorium "G. Toniolo"
Nuovi Laboratori di Restauro Campaldo

6 giovedì marzo

I sessione

PERCHÉ LA RESTITUZIONE

Ore 15,00: Auditorium Toniolo

Saluti:

Pierfrancesco Pacini

Presidente dell'Opera della Primaziale Pisana

Saluto delle autorità

Comune di Pisa

Università di Pisa

Curia Arcivescovile di Pisa

Provincia di Pisa

Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno

Regione Toscana

Il Sindaco

Il Rettore

L'Arcivescovo

Il Presidente

Il Soprintendente

Il Presidente

Introduce e presiede:

Salvatore Settis

Presidente del Consiglio dei Beni Culturali

Enrico Castelnuovo

La fortuna del Camposanto di Pisa

Giuseppe Bentivoglio

Impegni finanziari a sostegno del restauro

Coffee break

Mauro Matteini - Antonio Paolucci

La restituzione degli affreschi del Camposanto monumentale:

le ragioni del convegno

Clara Baracchini - Antonino Caleca

La progettazione del restauro

VISITA AL CAMPOSANTO

7 venerdì marzo

II sessione

RESTAURARE IL RESTAURATO: I LAVORI DAL 1980

Ore 9,30: Nuovi Laboratori di Campaldo

Introduce e presiede:

Mario Lolli Ghetti

Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana

STATO DI CONSERVAZIONE

Giuseppe Bentivoglio

Presentazione del laboratorio di restauro

Marco Franzini

Il degrado dei materiali utilizzati nel restauro post-bellico:

i materiali inorganici

Maria Perla Colombini

Il degrado dei materiali utilizzati nel restauro post-bellico:

i materiali organici

METODOLOGIE E FASI D'INTERVENTO

Clara Baracchini - Antonino Caleca

Il restauro: la metodologia

Gianni Caponi

Descrizione delle fasi d'intervento

Giancarlo Ranalli - Francesca Cappitelli

Claudia Sorlini - Elisabetta Zanardini

Impiego di microrganismi nella biopulitura degli affreschi

INDAGINI SULLE CONDIZIONI AMBIENTALI

Paolo Mandrioli

Le analisi microclimatiche

VISITA AI NUOVI LABORATORI DI CAMPALDO E SESSIONE POSTER

Buffet

III sessione

IL CICLO DEL TRIONFO DELLA MORTE: INDAGINI, PROPOSTE E PROGRAMMA D'INTERVENTO

Ore 14,00: Nuovi Laboratori di Campaldo

Introduce e presiede:

Mauro Matteini

ICVBC - CNR Firenze

Mara Camaiti

Caratterizzazione dei materiali organici e inorganici

Maria Perla Colombini

Caratterizzazione dei materiali organici

Cristina Sabbioni - Paolo Mandrioli

Monitoraggio ambientale: valutazione di impatto sui materiali

Vincenzo Palleschi

Diagnostica per immagini

Gianni Caponi - Adele De Cruz

Prove di pulitura a confronto: metodi chimici e fisici

Clara Baracchini - Antonino Caleca - Antonio Paolucci

Programma di intervento conservativo

Coffee break

Ore 16,30: Apertura del dibattito

Ore 21,30: Auditorium Toniolo

Storia di una piazza

CRITOFILM di C.L. RAGGHIANTI, 1955

seguiranno alcuni filmati sul restauro postbellico degli affreschi

8 sabato marzo

IV sessione

PROTOCOLLO DI CONSERVAZIONE PROGRAMMATA

Ore 9,30: Auditorium Toniolo

Introduce e presiede:

Antonio Paolucci

Mauro Matteini

Presentazione del protocollo di conservazione programmata

Ore 10,00: Tavola rotonda sulla praticabilità del piano d'intervento

Intervengono:

Cristina Acidini

Giorgio Bonsanti

Caterina Bon Valsassina

Bruno Toscano

Buffet