

con il patrocinio di:

- > Regione Campania
- > Comune di Torre del Greco

in collaborazione con:

- > Fondazione G. Whitaker, Palermo
- > Galleria Regionale della Sicilia - Palazzo Abatellis, Palermo
- > Intesa San Paolo
- > Museo di Arte Sacra, Convento di San Vito, Vico Equense (Napoli)
- > Museo di San Martino, Napoli
- > Museo Liverino, Torre del Greco (Napoli)
- > Museo Nazionale della Ceramica Duca di Martina, Napoli
- > Museo Regionale Agostino Pepoli, Trapani



con il contributo di:

INTERPORTO CAMPANO  
**ascensori**  
**paravia**

Marina  
di Stabia

GH  
**Pompei**  
2000

DESAPAR  
EUROSPAR  
INTERSPAR

ARCA  
SGR

KEYCLINT  
GRUPPO ICBT

## MIRABILIA CORALII

Capolavori barocchi in corallo tra maestranze ebraiche e trapanesi

- > Palazzo Vallelonga, Torre del Greco
- > dal 20/12/2008 al 1/02/2009

Banca di  
Credito  
Popolare

Gruppo Bancario Banca di Credito Popolare

# MIRABILIA CORALII

> Palazzo Vallelonga, Torre del Greco  
> dal 20/12/2008 al 1/02/2009

Ingresso libero  
Feriali ore 10/13 - 16/19  
Festivi ore 10/13  
Chiuso il 25 dicembre e 1° gennaio

**Banca di Credito Popolare**  
Segreteria organizzativa:  
Relazioni Esterne  
tel. 081 3581466 / 563 / 524  
infomostra@bcp.it  
www.bcp.it

**Ufficio stampa**  
arte'm con Renata Caragliano  
tel. 338 4739013  
renatacaragliano@gmail.com  
press@arte-m.net

## Capolavori barocchi in corallo tra maestranze ebraiche e trapanesi



60 capolavori di arte sacra - crocifissi, ostensori, calici, reliquiari, acquasantiere - e profana - scrigni, saliere, calamai, vassoi, brocche, trionfi - realizzati tra la fine del 1500 e il 1700 nelle botteghe dei maestri corallai trapanesi, per lo più di origine ebraica. Le opere, dalla decorazione sontuosa che accosta il metallo dorato al rosso sanguigno del corallo mediterraneo, sono l'espressione massima dell'arte del corallo in Sicilia. Manufatti preziosi della

grande stagione barocca, provenienti da importanti collezioni pubbliche e private, affiancati da una sezione documentaria che illustra le influenze tra maestranze locali ed ebraiche e il loro significativo contributo apportato alla diffusione e lavorazione della gemma corallina, che passò dalla semplice tornitura di grani per rosari e monili, alla produzione di elaborate e raffinate creazioni artistiche. L'utilizzo celebrativo e

rituale delle manufatti è avvalorato dalla forza simbolica del materiale corallino che, da elemento magico e apotropaico della concezione pagana, si eleva a simbolo del sangue redentore di Cristo nel pensiero cristiano della Controriforma. La meraviglia suscitata dal corallo nei principi, che ne ricercavano esempi in natura e lavorazioni esemplari per arricchire le wunderkammern, seguita ad ammaliare gli

osservatori contemporanei. "Mirabilia Coralii" prosegue il ciclo di mostre, "Le vie del corallo", inaugurate nel 1996 e dedicate alla storia dell'arte del corallo e alla produzione nel mondo, fortemente volute dalla Banca di Credito Popolare di Torre del Greco a sostegno della tradizione storica e dell'identità territoriale.